

"BIBLIOTHEK DER AKADEMIE FÜR TRANSFORMATIONS-WISSEN"

ein Beitrag zur BUNDESGARTENSCHAU HEILBRONN 2019

Teil 1: Physisches Exponat: "Bücherregal" aus Stahl mit Schwimmwesten bestückt, Positioniert auf dem Kai

Teil 2: Virtuelles Exponat: Website mit Texten und Reflektionen zum Thema "Transformation aus künstlerischer Perspektive" sowie Seminar-Veranstaltungen zu diesem Aspekt

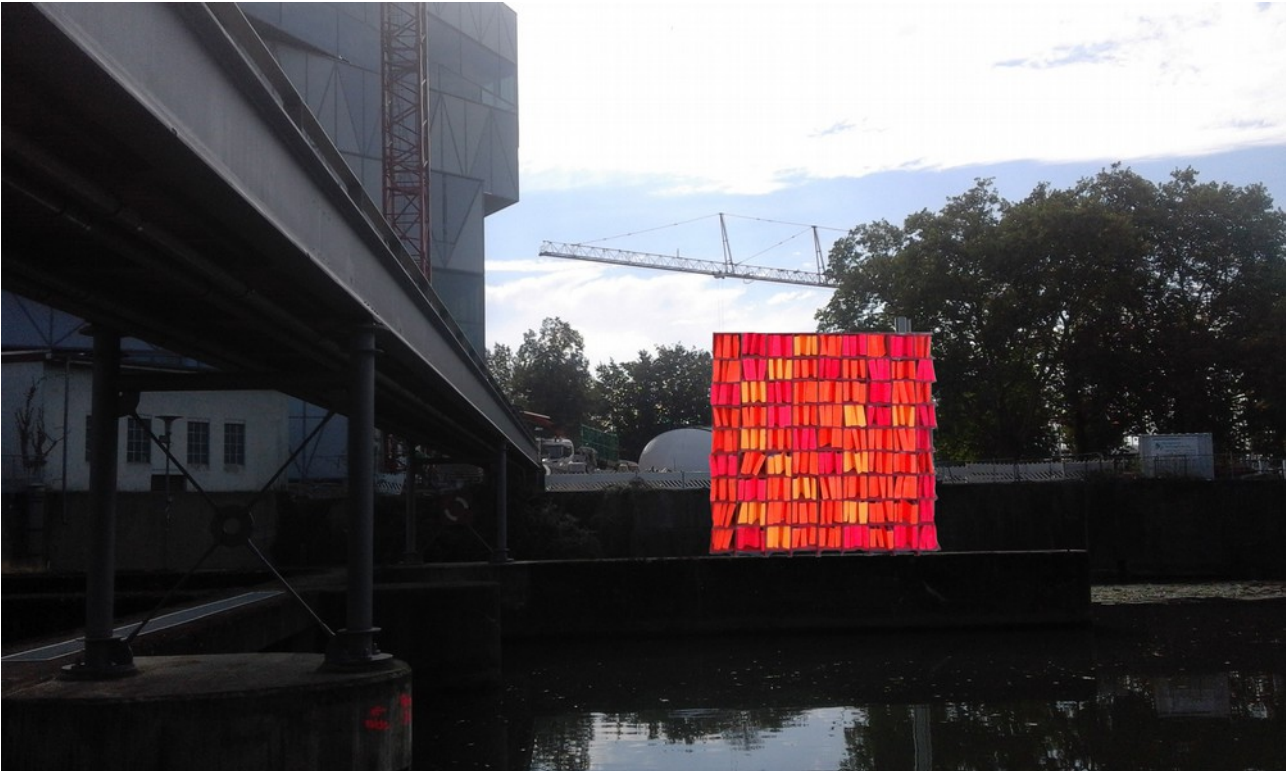
zu Teil 1 :

Das quadratische Regal mit signalfarbig leuchtendem Inhalt ist schon aus großer Entfernung gut sichtbar und kontrastiert die grau dominierte Umgebung. Das Objekt wirkt von weitem wie ein Bücherregal, beim Näherkommen bemerken die Besucher, dass es sich beim Inhalt des Regales tatsächlich um Schwimmwesten handelt, deren Herkunft und Zweck jedoch unklar bleibt und so einen weiten gedanklichen Spielraum eröffnet. Der auf einer Tafel lesbare Titel "BIBLIOTHEK DER AKADEMIE FÜR TRANSFORMATIONS-WISSEN" öffnet den Assoziations-Horizont ins Rätselhaft. Die Arbeit ist angeregt durch eine ortsspezifische Besonderheit: am Aufstellungsort ist eine bedrohlich klingende Geräusch-Kulisse durch das direkt hinter dem Betrachter liegende Wehr gegeben und beeinflusst die emotionale Befindlichkeit der RezipientInnen.

zu Teil 2:

Ein QR-Code (bzw. eine web-Adresse) auf einem Hinweisschild am Brückengeländer führt zu einer website, (Kompartiment meiner Instituts-website), darauf sind Texte und Reflexionen zu lesen, die das Rätsel aufgreifen, weshalb Schwimmwesten als Inhalt einer Bibliothek, die Wissen zum Thema "Transformation" beinhaltet, relevant sein könnten. Auf dieser website sowie im Programm der BUGA werden Seminare der "AKADEMIE FÜR TRANSFORMATIONS-WISSEN" angekündigt. die mit anschaulichen Inhalten und praktischen Übungen in das Thema einführen, Diskursive Hintergründe der "Transformations-Seminare" beziehen sich u.a. auf Texte von Adrienne Göhler "Verflüssigungen", Uwe Schneidewind: "Die Große Transformation - Eine Einführung in die Kunst gesellschaftlichen Wandels" Hildegard Kurt "Die neue Muse" sowie eigene Texte aus "Kunst weiter denken. Das Potential der Kunst für personale und gesellschaftliche Transformations-Prozesse" und "Fliesen lernen"

Bildmontagen:



Modellfotos:

